

# Studentenclub Wu5 e.V.



## - Technikrider -

Stand: Januar 2023

Die im Folgenden aufgelisteten Komponenten sind bei uns im Hause verfügbar. Ausreichend Verkabelung haben wir natürlich auch. Die Technik wird ausschließlich durch hauseigene Techniker bedient. Bei weiteren Fragen kontaktiere uns bitte unter: **booking@wu5.de**

### Mischpult/Stagebox

- Digitales Mischpult Midas M 32 R (ortsfest hinter der Bar)
- Stagebox auf der Bühne: 16x Mono-Eingänge, 4x Aux-Ausgänge für Monitore

### Beschallungsanlage

- Dynacord SL 1800 Endstufe (1800W RMS)
- 2x 18" HK PR:O 18 Subwoofer
- 2x 12/1" HK PR:O 12 Topteile

### Monitore

- von 3x dB Technologies Flexsys FM 12 (je 1x 12" 240W RMS + 1x 1" 60W RMS)
- 1x Behringer P1 Personal InEar + SHURE SE112 In-Ear-Ohrhörer

### Mikrofone / D.I.-Boxen

- von 2x dynamisches Mikrofon Shure SM58 LC (Niere)
- 1x dynamisches Mikrofon AKG D5 (Superniere)
- von 3x K&M Galgenmikroständer
  
- von 2x dynamisches Instrumenten-Mikrofon (Gitarre) Sennheiser e906
- von 2x K&M niedrige Galgenmikroständer
  
- 1x Bassdrum Grenzflächenmikrofon beyerdynamic TG D71
- von 5x Tom-/Snaremikrofon beyerdynamic TG D35d (mit Klemme MKV 87)
- von 3x Overhead Kondensatormikrofon beyerdynamic TG I53c
  
- von 4x Millenium DIP Passive Mono D.I. Box
- 1x KlarkTeknik DN200 Active Stereo D.I. Box

### Bühne

- 12 m<sup>2</sup> Bühnenfläche (4 m breit, 3 m tief, 20 cm hoch)
- Verbleibende lichte Raumhöhe: 2,24 m
- CEE-Drehstromsteckdose 400V/16A + acht Schukosteckdosen

### Licht

- DasLight DVC 4 Gold Lichtcontroller
- 3x Eurolite LED PAR64 RGB
- 4x Cameo Tribar 200 IR BK
- 2x Stairville LED Bar 240/8
- 1x Varytec LED Derby ST

weitere Technik → **auf Anfrage**

Gitarren- und Bassverstärker/-boxen → **auf Anfrage**

Schlagzeug → **auf Anfrage**